



# Ministero della Cultura

SEGRETARIATO REGIONALE PER LA TOSCANA

## Commissione Regionale per il Patrimonio Culturale

### IL PRESIDENTE DELLA COMMISSIONE REGIONALE IL SEGRETARIO REGIONALE

**Visto** il Decreto Legislativo 30 marzo 2001, n. 165 *“Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche”* e s.m.i.;

**Visto** il Decreto Legislativo 20 ottobre 1998, n. 368 *“Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell'art. 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59”*, come modificato dal Decreto Legislativo 8 gennaio 2004, n. 3 *“Riorganizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali, ai sensi dell'art. 1 della legge 6 luglio 2002, n. 137”*;

**Visto** il Decreto Legislativo 22 gennaio 2004, n. 42 *“Codice per i beni culturali ed il paesaggio, ai sensi dell'art. 10 della legge 6 luglio 2002, n. 137 e successive modifiche e integrazioni”*;

**Visto** il Decreto Legge 1 Marzo 2021 n. 22 *“Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri”*;

**Visto** il Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 2 dicembre 2019 n. 169 *“Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance”*;

**Visto** il Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 15 marzo 2024 n. 57 *“Regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance”*;

**Visto** l'art. 41, del citato D.P.C.M. n. 57/2024, comma 1 paragrafo 2, per il quale *“Fino all'adozione dei corrispondenti decreti di cui all'art. 40, comma 2, continuano ad applicarsi, in quanto compatibili, le disposizioni di cui agli articoli 34, 35, 36, 37, 38, 40, 41, 42, 43, 44 e 45 del D.P.C.M. n. 169 del 2019”* e comma 3: *“Fino all'adozione dei corrispondenti decreti di cui all'articolo 40, comma 2, e alla definizione delle procedure di conferimento degli incarichi dirigenziali di seconda fascia relativi alla nuova organizzazione del Ministero, continuano ad operare i preesistenti uffici di livello dirigenziale non generale e ciascun nuovo ufficio di livello dirigenziale generale si avvale dei preesistenti uffici”*;

**Visto** l'art. 41, del citato D.P.C.M. n. 57/2024, comma 7 per il quale *“Fino all'adozione dei corrispondenti decreti di cui all'articolo 40, comma 2, continuano ad operare le Commissioni regionali per il patrimonio culturale di cui all'articolo 47 del decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 2 dicembre 2019, n. 169”*;

**Visto** il contratto n.151 del Segretariato Generale del 30/05/2023 con il quale è stato assegnato l'incarico di Segretario Regionale per la Toscana alla dott.ssa Giorgia Muratori, con decorrenza 4 maggio 2023;

**Vista** la nota prot. n. 6501 del 07.03.2024, con la quale la Soprintendenza archeologia, belle arti e paesaggio per le province di Siena, Grosseto e Arezzo ha comunicato l'avvio del procedimento di dichiarazione dell'interesse particolarmente importante, ai sensi dell'art. 14 del D.Lgs. 42/04 e ss.mm.ii., del bene denominato **“Palio di Siena. Bandiera di Mastuchino”**, di proprietà della



## Ministero della Cultura

SEGRETARIATO REGIONALE PER LA TOSCANA

### *Commissione Regionale per il Patrimonio Culturale*

Nobile Contrada dell'Aquila, conservato a Siena presso il Museo della Nobile Contrada dell'Aquila, via Casato di Sotto, 82;

**Vista** la relazione tecnico-scientifica a carattere demoetnoantropologico allegata, che individua e descrive il "Palio di Siena" quale espressione di identità culturale collettiva ai sensi dell'art. 7 bis del D.Lgs. 42/2004;

**Vista** la nota del 02.05.2024, con la quale la Contrada Sovrana dell'Istrice ha presentato alla Soprintendenza le proprie osservazioni sulla *Relazione tecnico-scientifica a carattere demoetnoantropologico di individuazione e descrizione dell'espressione di identità culturale collettiva "Palio di Siena"*, allegata all'avvio del procedimento;

**Vista** la nota prot. n. 14697 del 04.06.2024, con la quale la Soprintendenza archeologia, belle arti e paesaggio per le province di Siena, Grosseto e Arezzo ha ritenuto di accogliere le osservazioni presentate dalla Contrada Sovrana dell'Istrice, a correzione della *Relazione tecnico-scientifica* allegata all'avvio del procedimento;

**Visto** che non sono pervenute osservazioni dalla Nobile Contrada dell'Aquila;

**Vista** la dichiarazione di interesse culturale assunta dalla Commissione Regionale per il Patrimonio Culturale nella seduta del 06.06.2024, come da verbale agli atti d'ufficio;

### DICHIARA

il bene denominato "**Palio di Siena. Bandiera di Mastuchino**", meglio individuato nelle premesse e descritto nella relazione storico-demoetnoantropologico-morfologica allegata, di interesse particolarmente importante ai sensi del combinato disposto degli artt. 7 bis e 10 comma 3, lettera a) e lettera d) del D.Lgs. 22 gennaio 2004, n. 42 e ss.mm.ii., in quanto testimonianza materiale dell'espressione di identità culturale collettiva "Palio di Siena", che rimane quindi sottoposto a tutte le disposizioni di tutela contenute nel predetto Decreto Legislativo.

La relazione tecnico-scientifica e la relazione storico-demoetnoantropologico-morfologica fanno parte integrante della presente dichiarazione che verrà notificata ai proprietari, possessori o detentori a qualsiasi titolo del bene che ne forma oggetto.

Avverso la presente dichiarazione è ammesso il ricorso amministrativo al Ministero della Cultura ai sensi dell'articolo 16 del D.Lgs. 22 gennaio 2004, n. 42 e ss.mm.ii..

Sono, inoltre, ammesse proposizioni di ricorso giurisdizionale ai sensi del D.Lgs. 2 luglio 2010, n. 104.